

WIEDZA MATERIA ROZUM	ANTYK VIII w. p.n.e. – V w. n.e.		RENESANS XVI w.		OŚWIECENIE XVIII w.		POZYTYWIZM II poł. XIX w.	
	Twórcy starożytnej Grecji: Homer, Sofokles, Ajschylos, Eurypides, Safona, Ezop, Tyrteusz, Anakreont Poeci rzymscy: Horacy, Wergiliusz, Owidiusz Biblia: Stary i Nowy Testament Filozofia: Sokrates Platon Arystoteles	Literatura: <i>Pieśń o Rolandzie</i>, <i>Pieśń o Nibelungach</i>, <i>Księga tysiąca i jednej nocy</i>, <i>O królu Arturze i rycerzach Okrągłego Stołu</i> J. Bedier <i>Dzieje Tristana i Izoldy</i> Dante Alighieri, François Villon Najdawniejsze zabytki języka polskiego Filozofia: św. Augustyn św. Tomasz św. Franciszek	Literatura: G. Bocaccio F. Petrarca F. Rabelais W. Szekspir M. Rej J. Kochanowski Sz. Szymonowic M. Sep-Szarzyński A. Frycz-Modrzewski Ł. Górnicki Filozofia: Erazm z Rotterdamu M. De Montaigne	Literatura: T. Tasso P. Corneille J. Milton Molier M. Cervantes J.A. Morsztyn D. Naborowski J. Ch. Pasek W. Potocki Sz. Zimorowic W. Kochowski P. Skarga Filozofia: B. Pascal Kartezjusz F. Bacon	Literatura: Diderot D. Defoe J. Swift I. Krasicki J.U. Niemcewicz F. Karpiński F. Zabłocki A. Naruszewicz Filozofia: J. Locke Wolter I. Kant J.J. Rousseau Monteskiusz	Literatura: J.W. Goethe F. Schiller G. Byron W. Scott W. Hugo A. Puszkina A. Mickiewicz J. Słowacki Z. Krasiński C. K. Norwid A. Fredro Filozofia: F. Hegel A. W. Schegel	Literatura: H. Balzac G. Flaubert L. Tolstoj B. Prus H. Sienkiewicz E. Orzeszkowa M. Konopnicka A. Asnyk Filozofia: J.S. Mill H. Taine H. Spencer	Literatura: Ch. Baudelaire A. Rimbaud S. Mallarmé P. Verlaine F. Dostojewski J. Conrad E. Zola, H. Ibsen A. Strindberg M. Maeterlinck A. Czechow S. Przybyszewski K. Przerwa-Tetmajer J. Kasprzowicz T. Miciński L. Staff W. Reymont S. Żeromski S. Wyspiański G. Zapolska Filozofia: F. Nietzsche A. Schopenhauer H. Bergson
WIARA DUSZA UCZUCIE	ŚREDNIOWIECZE przełom IV/V w. – XV w.		BAROK XVII w.		ROMANTYZM 1822 – 1863		MŁODA POLSKA 1890 – 1918	
	Pojęcia: fatum, mimesis, katharsis, decorum, archetyp, topos, prometeizm, horacjanizm, stoicyzm, epikureizm, sceptycyzm, tyrteizm, mit, epos, tragedia, konflikt tragiczny, apokalipsa, przypowieść, psalm	Pojęcia: teocentryzm, uniwersalizm, scholastyka, mistycyzm, gotyk, styl romański, pareneza, danse macabre, hagiografia, historiografia, alegoria, anonimowość twórców, dualizm językowy, moralitet, misterium	Pojęcia: humanizm, reformacja, antropocentryzm, mecenat, utopia, sława poetycka, harmonia, retoryka, siclanka, sonet, fraszka, pieśń, tren	Pojęcia: konceptyzm, marinizm, kontreformacja, sarmatyzm, rokoko, manieryzm, metafizyka, motyw vanitas, klasycyzm francuski, dysharmonia, ekspresja, antyteza, paradoks, kontrast, oksymoron, komizm	Pojęcia: racjonalizm, empiryzm, krytycyzm, sensualizm, deizm, ateizm, libertynizm, klasycyzm, sentymentalizm, rokoko, dydaktyzm	Pojęcia: irracjonalizm, spirytualizm, mistycyzm, mesjanizm, profetyzm, hamletyzm, bajronizm, osjanizm, winkelriedyzm, historyzm, fantastyka, ludowość, indywidualizm, orientalizm	Pojęcia: scjentyzm, utyliaryzm, organicyzm, monizm przyrodniczy, agnostycyzm, determinizm, pragmatyzm, emancypacja	Pojęcia: modernizm, dekadentyzm, nirwana, naturalizm, impresjonizm, symbolizm, intuicjonizm, secesja, sztuka dla sztuki, ludomania, filister, franciszkanizm, mizogynizm, cyganeria artystyczna
Oś czasu	V w p.n.e.	10 wieków	Wiek XVI	Wiek XVII	Wiek XVIII	I połowa XIX w	II połowa XIX w	przełom wieków XIX i XX
	VIII w p.n.e.	0 476 r. n.e.	1492 r., 1450 r., 1453 r.	1630 r.	1700 r., 1730 r.	1818 r., 1822 r.	1863 r.	1880 r. 1918 r.

PERIODYZACJA LITERATURY (LITERATURA XX WIEKU)

Dwudziestolecie międzywojenne 1918 – 1939

W stronę tradycji	W stronę nowatorstwa
LIRYKA	
• Grupa Skamander: J. Tuwim, A. Słonimski, K. Wierzyński, J. Lechoń, J. Iwaszkiewicz • Żagary: Cz. Miłosz, T. Bujnicki, J. Putrament, J. Zagórski, A. Gołubiew, A. Rymkiewicz • Kwadryga: S. Dobrowolski, W. Sebyła, L. Szenwald, K.I. Gałczyński • Inni: L. Staff, B. Leśmian, W. Broniewski, M. Pawlikowska-Jasnorzewska	• W. Majakowski, G. Apollinaire • Futuryści: Kraków: B. Jasioński, S. Młodożeniec, T. Czyżewski Warszawa: A. Stern, A. Wat • Awangarda krakowska: J. Przyboś, T. Peiper, J. Brzękowski, J. Kurek • II Awangarda (lubelska): J. Czechowicz, Z. Bieńkowski, S. Piętak
EPIKA	
T. Mann, A. De Saint-Exupéry, E. M. Remarque S. Żeromski, Z. Nałkowska, M. Dąbrowska, Z. Kuncewiczowa, J. Iwaszkiewicz	M. Proust, F. Kafka, J. Joyce, M. Bułhakow, B. Schulz, W. Gombrowicz
DRAMAT	
J. Szaniawski, S. Żeromski, Z. Nałkowska	Stanisław Ignacy Witkiewicz

Pojęcia: awangarda, ekspresjonizm, nadrealizm, katastrofizm, freudyzm, psychoanaliza, behawioryzm, kubizm, dadaizm, futurizm, abstrakcjonizm

Literatura po 1939 roku

LIRYKA	EPIKA	DRAMAT
K. K. Baczyński T. Gajcy W. Broniewski T. Różewicz Z. Herbert S. Grochowiak M. Białoszewski A. Bursa E. Stachura R. Wojacek S. Barańczak Cz. Miłosz W. Szymborska E. Lipska H. Poświatowska J. Twardowski U. Koziół A. Zagajewski J. Brodski	A. Solżenicyn A. Camus G. Orwell U. Eco E. Hemingway G. Grass T. Borowski A. Kamiński Z. Nałkowska K. Moczarski G. Herling-Grudziński J. Andrzejewski W. Gombrowicz M. Hłasko A. Szczypiorski T. Konwicki Cz. Miłosz H. Krall S. Lem R. Kapuściński	S. Beckett S. Mrożek T. Różewicz W. Gombrowicz J. Głowacki

Pojęcia: katastrofizm generacyjny i historiozoficzny, egzystencjalizm, totalitaryzm, turpizm, socrealizm, nowomowa, neoklasycyzm, lingwizm, postmodernizm

Filozofia: Ernst Cassirer, Erich Fromm, Zygmunt Freud, Jean Paul Sartre, Martin Heidegger, Albert Camus, Simone Weil, Karl Jaspers, Roman Ingarden, Leszek Kołakowski, Józef Tischner, Jan Paweł II